1.

Kısaca “rıhle” olarak isimlendirilen hadis yolculukları Müslümanlar açısından hicri ilk üç asrın meşhur ilmi faaliyetlerinden olmuştur. Hadis seyahatlerinin ana hedeflerinden biri iyi bir hadis öğrenimi görme amacını gerçekleştirmek bir diğeri de yanlarında nâzil isnadlarla bulunan rivâyetleri daha âlî isnadlarla elde etme isteğidir. Bu yolculuklar sonucunda İslam Dünyasına dağılmış bulunan hadis malzemesi hadis kitaplarında toplanmış ve ardından telif ve tasnif edilmek suretiyle hicri üçüncü asır hadis sahasında altın çağını yaşamıştır. Bu faaliyetler sayesinde bölgeler arasında ciddi kültürel alışverişler yapılmış, Sünnetle kurulmuş temel İslam kültürü tüm Müslüman bölgelere yayılarak Müslüman kimliğini oluşturmuştur.

Metinden hareketle rıhle ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

A) Hadis malzemesini toplama girişimidir.

B) Muhaddisler arasında müzakereler yapılmıştır

C) Hadisleri Hz. Peygamber’den ilk duyan kişiye ulaşma çabasına dayanır

D) Fetihlerle birlikte Hz. Peygamber’in hadisleri kaybolmuştur

E) Sahabe döneminden Kütüb-ü Sitte çağına kadar sürmüş bir faliyettir

2.

Tedvin ilk üç asırda büyük ölçüde tamamlanmış, tasnif faaliyetleri ise yeni ve farklı bir takım türler meydana getirmek suretiyle hızlı bir şekilde gelişmiş ve devam etmiştir. İlk üç asırda derlenen hadisler ve yazılan eserler, hicri 4. asırdan itibaren okunup rivayet edilmiş, sened ve metin açısından incelenmeye başlanmıştır. Bu incelemeler neticesinde ortaya çok farklı çalışmaların çıktığı bilinmektedir.

Aşağıdaki eserlerden hangisi tedvin ve tasnif sonrası hadis çalışmalarından değildir?

A) A.Naîm, K. Miras, Tecrîd-i Sarîh Tercüme ve Şerhi

B) Münzirî, et-Tergîb ve’t-Terhîb

C) Nevevî, Riyâzü’s-Sâlihîn

D) Ebu Dâvud Tayalisî, Müsned

E) İbn Hacer Askalanî, Fethu’l-Bâri

3.

1000 civarında sahâbinin Hz. Peygamber’den hadis naklettiği, bunlardan 52 kişinin hadisleri aynı zamanda yazdığı bilinmektedir. Hadis yazan sahâbiler arasında Ebu Hüreyre de (r.a) yer almaktadır. Derlediği 138 hadisi öğrencisi Hemmam b. Münebbih tarafından nakledilmiştir. Orijinal olarak günümüze kadar gelen eser, Türkçeye de çevrilmiştir.

Yukarıda bahsedilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

A) el-Câmiu’s-Sahih

B) es-Sahifetü’s-Sahiha

C) es-Sahifetü’s-Sadıka

D) es-Sünenü’l-Kübra

E) el-Mu’cemu’s-Sağir

4.

I. Hadis ilminde bir müellifin, şartlarına uyduğu hâlde kitabına almadığı hadislerin derlendiği eserler için kullanılan kavramdır.
II. Hadis edebiyatında hadisleri rivayet edenin adı altında bir araya getirilen kitap anlamında kullanılan terim.
III. Kütüb-i Sitte’nin ilk iki kitabı olan Buhârî ve Müslim’in Sahihleri için kullanılan kavramdır.
IV. Ahkâma dair hadislerin fıkıh kitaplarındaki tertibe göre tasnif edildiği eserlerdir. Bu eserlerde Peygamber Efendimizin söz, fiil ve takrirleri yanında ashabın ve tâbiînin fetvaları da yer alır.
Verilen tanımlar aşağıdaki hangi kavramlara aittir?

A) Sünen Müstedrek Sahihan Müsned

B) Müstedrek Müsned Sahihan Sünen

C) Sahihan Sünen Müstedrek Müsned

D) Müsned Sahihan Sünen Müstedrek

E) Müstedrek Sünen Müsned Sahihan

5.

Hz. Ebubekir ve Hz. Ömer halifelikleri döneminde Peygamber Efendimizin hadislerini toplamaya teşebbüs etmişlerdir. Hz. Ebu Bekir 500 civarında hadisi bir nüshada toplamıştır. Hz. Ömer ise hadisleri yazıp yazmama konusunda tereddüt etmiş, bu konuyu önde gelen sahabilerle istişare etmiş, onların uygun görmesi üzerine yazmaya karar vermiş ancak her iki halife de sonradan bu işten vazgeçmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi Hz. Ebu Bekir ve Hz. Ömer'in bu işten vazgeçme nedeni olamaz?

A) Her ikisinin de devlet işleriyle meşgul olması

B) Hz. Peygamber'den rivayet ederken hata etme korkusu

C) Kur'an eğitim ve öğretimine öncelik vermeleri

D) Allah'ın (c.c) kitabını bırakıp başka kitaplar edinme endişesi

E) Kendilerinden sonra nakledenlerin yanlışlık yapma ihtimali

6.

Tedvin, sözlük anlamı olarak dağınık malzemenin bir araya toplanması demektir. Hadis tarihi içindeki ıstılahi anlamı ise hafızalarda veya değişik yazı malzemeleri üzerinde dağınık hâlde bulunan hadis metinlerinin herhangi bir sınıflandırmaya tabi tutulmaksızın bir araya getirilmesidir. Zaman olarak Büyük Tabiiler Devri diyebileceğimiz birinci asrın sonları, ikinci asrın başlarına ait bir umumi ve resmî toplama olayıdır. Hadis edebiyatına başlangıç teşkil eden resmi ve sistemli bir tedvin faaliyetinin Ömer b. Abdülaziz'in (ö. 101/719) emriyle başladığı kabul edilmiştir. Tedvin hicri ikinci asrın ilk çeyreğinde bitmiş, tasnif dönemi onu takip etmiştir. Tasnif Devri'nde başlayıp süregelen iki ana tasnif sistemi görülmektedir. Bunlardan biri hadislerin onları rivayet eden sahabi ravilerinin isimlerine göre sıralanması (ale'r-ricâl), ikincisi de konularına göre (ale'l-ebvâb) tasnife tabi tutulmasıdır.

Hadis kaynaklarının tedvin ve tasnif edilmesiyle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

A) Resmî tedvin Emeviler Dönemi'nde başlamıştır

B) Tasnif Dönemi hicri II. asrın ilk çeyreğinde başlamıştır

C) Tedvin Dönemi'nde hadisler belli konulara göre toplanmamıştır

D) Tasnif Dönemi önce, tedvin dönemi ise sonra gerçekleşmiştir

E) Tasnif Dönemi'nde hadisler ravisi ve konusuna göre tasnif edilmiştir